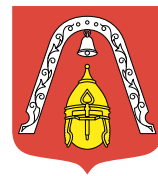


ЛИГОВКА-ЯМСКАЯ



2–3

Тележная улица —
живая история

5

Объединяя
две столицы

6

Учиться партийной
работе

7

Когда расцветают
сердца



С днем рождения, Центральный район!

11 марта Центральный район отметил 32 года со дня образования. Именно в этот день в 1994 году мэр Петербурга Анатолий Собчак подписал распоряжение об объединении Дзержинского, Смольнинского и Куйбышевского районов в один — Центральный.

Губернатор города Александр Беглов поздравил жителей с днем рождения Центрального района.

«Именно здесь — сердце нашей истории, — написал на своей страничке в соцсети «ВКонтакте» Александр Беглов. — Продолжаем возвращать первоизданную красоту Невскому проспекту. В 2025 году восстановили 14 фасадов жилых домов, на очереди еще 17. Обновили и саму магистраль. Благоустроили пять скверов, жителям особенно полюбились Джазовый и сквер Соловьева-Седого. Разрабатываем проекты для четырех новых:

в Калужском переулке, Мариинском проезде, на 9-й Советской улице и улице Черняховского. Отремонтировали Центр физической культуры в Таврическом саду. В этом году примет малышей детсад на Миргородской улице. В школе № 321, преемнице Первой Санкт-Петербургской гимназии, близится к завершению капитальный ремонт. Специалисты сохраняют исторический облик здания при самой современной «начинке».

Глава администрации Центрального района Александр Векслер поздравил жителей и отметил, что район сегодня — точка притяжения

для гостей и горожан. Здесь каждый дом и улица хранят истории с XVIII века, расположены уникальные архитектурные памятники, музеи и театры мирового уровня.

«У нас гармонично сочетаются история и инновации. Центральный район — центр культурной и деловой жизни Северной столицы. Мы пишем новую историю, бережно храня достижения предшественников», — подчеркнул Александр Векслер.

Улицы, переулки и проспекты Центрального района хранят эхо веков. Здесь все дышит историей: каждый фасад рассказывает свою повесть. Все — от вели-

чественных дворцов до уютных доходных домов — является свидетелем взлетов и падений, вдохновения и свершений. Именно здесь, на этих улицах, зарождались идеи, менявшие облик не только города, но и всей страны.

Центральный район — не просто административная единица, это сердце Санкт-Петербурга, где история и современность с инновациями, культура и деловая активность, прошлое и будущее сливаются воедино, создавая неповторимый и притягательный облик Северной столицы.



УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА! ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

От имени имени депутатов муниципального совета и от себя лично сердечно поздравляю вас с днем рождения Центрального района Санкт-Петербурга!

Весной 1994 года, объединив в себе три исторических района — Смольнинский, Дзержинский и Куйбышевский, наш Центральный обрел современные границы. Но его история, неотъемлемой частью которой являемся и мы с вами, началась задолго до этого — с первым камнем, заложенным в основание Северной столицы.

Наш округ Лиговка-Ямская занимает особое место в этой летописи. Мы находимся в самом сердце исторического Петербурга — на земле, где кипела жизнь еще до появления величественных проспектов. Территория современного округа хранит память о допетербургских временах, когда здесь пролегла Большая Новгородская дорога, а вдоль нее селились первые жители будущего города.

В этом году, поздравляя район, мы хотим напомнить о нескольких интересных фактах, которые неразрывно связывают нашу малую родину — Лиговку-Ямскую — с историей всего Центрального района. И начнем мы с Тележной улицы.

Дорогие друзья! Центральный район — это не только парадный Петербург, город дворцов и проспектов, но и такие самообытные уголки, как наша Лиговка-Ямская, где за каждым фасадом скрывается своя неповторимая история.

Желаем нашему району дальнейшего процветания, а всем нам — бережно хранить историческое наследие, здоровья, счастья и гордости за место, где мы живем и работаем. С праздником!

**Глава
муниципального образования
Лиговка-Ямская
Екатерина Смирнова**

ПЕШКОМ ПО ОКРУГУ

Тележная улица —

МЫ НАЧИНАЕМ ЦИКЛ ПУБЛИКАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ИСТОРИИ УЛИЦ ОКРУГА. РУБРИКУ «ПЕШКОМ ПО ОКРУГУ» ОТКРЫВАЕТ ИСТОРИЯ ТЕЛЕЖНОЙ УЛИЦЫ, КОТОРАЯ КОГДА-ТО НОСИЛА НАЗВАНИЕ НОВОЙ ПЕРСПЕКТИВНОЙ.

Улица от площади Восстания до площади Александра Невского, проходящая по современным Гончарной и Тележной, появилась в Петербурге в середине XVIII века. Этот участок должен был стать «выпрямленной» трассой Невской перспективы, вторым Невским проспектом.

В настоящий момент Тележная улица параллельна Невскому проспекту, перпендикулярна Харьковской улице с одной стороны и Черноречскому переулку — с другой, граничит с улицами Харьковской, Кременчугской, Профессора Ивашенцова и Черноречским переулком.

До начала XVIII века в этой части города была пустошь — леса, болота, много диких зверей и птиц, поэтому здесь охотились. И только в начале XVIII века в связи с указом Петра о строительстве Александро-Невской лавры начали прокладывать дорогу.

С 1821 по 1836 год Тележная улица имела название Малая Невская улица. Современное наименование известно с 1836 года и связано с тем, что по четной стороне улицы располагались тележные ряды Торговой площади. Здесь шла торговля телегами и различными изделиями, необходимыми для гужевого транспорта. В 1896 году Тележную улицу продолжили до Черноречского переуллка.

Активная застройка Тележной улицы началась во второй половине XIX века. В основном эти земельные участки покупались богатыми купцами и помещиками для строительства доходных домов.

В конце XIX — начале XX века застройка Тележной улицы в Санкт-Петербурге была представлена в основном доходными домами, преимущественно в стиле неоклассицизма. На первых этажах многих доходных домов располагались магазины, и Тележная улица была одной из самых популярных торговых улиц города.

• ТЕЛЕЖНАЯ УЛИЦА, 1 Штаб муниципального образования

В 1863 году собственником участка по Тележной улице, дом 1, стал купец Феофан Орехов. Сегодня в этом доме по Тележной размещаются по-



■ Вид Тележной со стороны Харьковской улицы

мещения муниципального совета и местной администрации внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская.

• ТЕЛЕЖНАЯ УЛИЦА, 3–5 Гнездо заговорщиков

У домов 3 и 5 по Тележной улице богатая история. Здание под номером 3, возведенное в 1876 (или 1875) году, изначально было трехэтажным, но со временем надстроили четвертый. Это место служило конспиративной квартирой для участников событий 1 марта 1881 года. Именно отсюда отправились на роковое задание девятнадцатилетний студент Горного института Рысаков и двадцатипятилетний Гриневский. В их руках были бомбы, созданные гениальным инженером Николаем Ивановичем Кибальчицем, автором того самого «разрывного снаряда», который смертельно ранил императора Александра II. Соседний дом 5 принадлежал известной купеческой семье Пироговых. Пироговы были владельцами кирпичного завода, и именно в доме 5 располагалась контора этого предприятия.

Со временем оба строения стали обозначаться единым номером 3–5.

• ТЕЛЕЖНАЯ УЛИЦА, 6 Символ кирпичного строительства

Изначально на участке располагался каменный двухэтажный жилой дом с деревянными постройками во дворе. В сентябре 1859 года домовладение обрело новую хозяйку в лице купчихи Евгении Ивановны Смысловой. На протяжении многих лет домовладение находилось в сложной

ситуации, переходя от многочисленных наследников Евгении Ивановны к заимодавцам.

Новая веха в жизни домовладения наступила 15 мая 1897 года, когда оно было приобретено кирпичным заводчиком, шлисельбургским купцом 2-й гильдии Дмитрием Ивановичем Тырловым-Жданковым.



■ Парадная дома номер 6

Сегодня дом привлекает внимание своим выразительным фасадом, выполненным в стиле поздней эклектики. Дом стал жертвой первой бомбардировки города 6 сентября 1941 года.

• ТЕЛЕЖНАЯ УЛИЦА, 9 Шедевр Претро

В самом сердце Тележной улицы возвышается здание, хранящее в себе историю и дух начала XX века. Это доходный дом, построенный в 1909 году по заказу купца 2-й гильдии Пантелея Фролова. За воплощение его замысла взялся талантливый архитектор Ипполит Претро, создавший шедевр в стиле неоклассицизма.

Фасад дома поражает своей гармонией и изяществом. Треугольный щипец классических пропорций венчает здание, а три эркера придают ему особую

второй Невский

выразительность. Центральная ось с парадным входом обрамлена двумя арками, украшенными рустом и имитацией замковых камней, что придает им величественный вид.

Внутри дома, в вестибюле парадной лестницы, сохранилось настоящее произведение искусства — мощение полихромной метлахской плиткой с замысловатым орнаментом.

Сегодня здание продолжает выполнять свою историческую функцию, оставаясь жилым домом. А в 2023 году оно получило заслуженное признание: комитет по охране памятников Петербурга внес его в реестр объектов культурного наследия регионального значения.



размещались различные организации, включая автомастерские, автомойки, торговые фирмы и даже концертную площадку «Главклуб».

В 2019 году здание было снесено, а на его месте теперь возводится современный клубный дом Grand House.

• ТЕЛЕЖНАЯ, 18 Квартира доктора

В середине XIX века этот незастроенный участок был собственностью надворного советника Бориса Васильевича Костылева.

В 1860-х годах участок приобрели охтинские купцы Иван Яковлевич и Василий Яковлевич Судоплатовы. Четырехэтажный доходный дом на подвалах, с таким же флигелем по правой границе участка и каменной пристройкой по левой стороне, в 1869 году здесь построил архитектор А. А. Зацкий. С 1900 и вплоть до 1917 года домовладение принадлежало Якову Ивановичу Судоплатову.

В 1895–1900 годах здесь жил титулярный советник Павел Викторович Модестов, практикующий врач-инфекционист. В 1890 году он окончил курс Военно-медицинской академии в звании лекаря и был командирован для работы в Русскую больницу в Иерусалиме. В 1895-м защитил диссертацию доктора медицины, в которой обобщил исследования влияния наследственных факторов в инфекционных заболеваниях. В 1897 году

перевел с латинского и опубликовал в трех книгах труд средневекового ученого Джироламо Фракасторо о предупреждении и лечении инфекционных болезней. В 1898–1917 годах — врач Городской барачной больницы в память Боткина, врач Евгениевского приюта для арестованных детей-девочек и убежища принца Ольденбургского для женщин, отбывших заключение, приват-доцент Военно-медицинской академии, где читал курс истории медицины. Сотрудничал в журнале «Русский врач» и журнале Русского общества сохранения народного здоровья.

• ТЕЛЕЖНАЯ, 23 Победа активистов

Дом 23 по Тележной улице, некогда величественное творение архитектора В. В. Шауба, переживший бурные времена конца XIX — начала XX века, повидал немало. К 2008 году стало очевидно, что дом свое отслужил и постановление о его сносе неминуемо. Но, к счастью, не все были готовы смириться с потерей этого уголка истории. Активисты, ценители архитектуры и краеведы подняли волну протеста, стремясь сохранить здание для будущих поколений. Их упорство и неравнодушие дали свои плоды. Сегодня дом 23 по Тележной улице отреставрирован и вновь обрел свою красоту. Исчезли следы недавнего упадка, трещины и перекосы уступили место аккуратным фасадам и сияющим окнам.



• ТЕЛЕЖНАЯ УЛИЦА, 11 Женская собственность

Владелицей доходного дома, построенного в 1875 году по проекту выдающегося архитектора Павла Павловича Гладова, стала (не позднее 1894 года) купчиха Надежда Михайловна Седунова, женщина с сильным характером и деловой хваткой. Более двадцати лет, вплоть до 1917 года, она управляла своим доходным домом, сдавая квартиры в аренду.

• ТЕЛЕЖНАЯ УЛИЦА, 17–19 Памятник автопрому

Здесь стояло здание, которое стало свидетелем целой эпохи автомобильной истории города. Построенное в 1932 году, оно изначально предназначалось для Авторемонтного завода № 5.

За годы здание сменило несколько владельцев. В 1940-е здесь разместился филиал Ленинградского авторемонтного завода № 1. Позже, в 1965 году, он стал Ленинградским заводом по ремонту легковых автомобилей, а к 1991-му вновь вернулся к своему номеру, став Ленинградским авторемонтным заводом № 5.

После ликвидации предприятия здание не пустовало. В нем

Дмитрий Иванович Тырлов-Жданков, потомственный почетный гражданин и видный шлисельбургский купец, оставил значительный след в истории Санкт-Петербургской губернии как один из крупнейших производителей кирпича. Заслуги Тырлова-Жданкова были отмечены 27 января 1898 года, когда ему присвоили звание личного почетного гражданина. Об этом событии писали в газете «Сенатские ведомости» от 17 апреля 1898 года. Заводы Тырлова-Жданкова славились производством разнообразного кирпича, но особенно выделялся красный кирпич, который стал настоящим символом петербургского кирпичного строительства. Один из домов, построенных из этого знаменитого кирпича, до сих пор можно увидеть по адресу: Тележная улица, дом 25–27.



КИРПИЧНЫЙ ЗАВОДЧИКЪ
ПОТОМСТВЕННЫЙ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИНЪ, ШЛИСЛЬБУРГСКИЙ КУПЕЦЪ
Дмитрій Ивановичъ
Тырловъ-Жданковъ
принимаетъ заказы на поставку кирпича красного, обожженного, белого, обожженного
печенного. Съ требованіемъ и заказами проситъ обращаться въ Контору СШБ. Наказъ пр.
№ 119. 1898. Санктъ-Петербургъ.
ЗАВОДЫ:
1) Улица-Исора, Шансвалдбургскій трактъ 2) Калевскій Островъ. Телефонъ № 3094.

• ТЕЛЕЖНАЯ, 24 Надежда на реконструкцию

Доходный дом на Тележной, 24, с его богатой историей, стал символом стойкости жителей и борьбы за сохранение исторического наследия Петербурга. Изначально предназначавшийся для сдачи внаем, он служил приютом для множества семей. Архитектурное решение А. А. Гимпеля придавало дому уникальный вид, отличающий его от других построек той эпохи, и делало неотъемлемой частью облика Тележной улицы.

По одной из версий, в конце 1980-х строительство метрополитена нанесло непоправимый ущерб многим домам на улице, включая номер 24. Отголоски стройки ощущались еще долго, делая проживание в старых зданиях все более опасным. Трещины в стенах, проседания грунта под фундаментом — это стало повседневной реальностью для обитателей Тележной улицы. К 2007 году ситуация достигла критической точки. Официальное признание домов аварийными породило новую угрозу — расселение и, как следствие, снос. Жильцы, однако, не собирались смириться с потерей своих домов, ставших им родными. Соборания, пикеты, обращения к властям — все доступные средства были пущены в ход, чтобы отстоять свое право на проживание в исторических зданиях.

Переломный момент наступил в 2012 году, когда губернатор Георгий Полтавченко выступил с обещанием сохранить исторический центр города. Это стало спасительным сигналом для жителей улицы. Контракт на снос был расторгнут, и перспектива разрушения сменилась надеждой на реконструкцию и реставрацию.

• ТЕЛЕЖНАЯ, 25–27 Возрождение истории

Дома 25 и 27 по Тележной улице в Санкт-Петербурге построены в стиле эклектики в 1898 и 1901 годах одним и тем же архитектором — Н. М. Щуруповым. В 1980-х, после строительства станции метро «Площадь Александра Невского», у некоторых зданий, в том числе домов 25 и 27, осел фундамент и повредились перекрытия. В 2007-м все здания на Тележной улице признали аварийными и собирались расселить. Начались массовые протесты жильцов: по их мнению, компенсация стоимости их жилплощади была неравноценна, а дома подлежали капитальному ремонту.

Сегодня дома 25 и 27 по Тележной улице — это яркий пример успешного возрождения исторической застройки. Они вновь обрели свою первозданную красоту и функциональность, став привлекательным местом для жизни.

Светлана Плескачевская
Фото предоставлены автором

В ФОКУСЕ

Учиться в безопасной среде

В Мариинском дворце состоялось обсуждение мер безопасности в образовательных учреждениях.

В связи с текущей ситуацией в стране и мире было решено усилить меры безопасности в учреждениях образования. Представители законодательной и исполнительной власти, силовых структур и надзорных органов обсудили возможные дополнительные меры защиты детей и молодежи.

Глава петербургского парламента Александр Бельский подчеркнул, что в разных регионах страны периодически случаются инциденты, представляющие угрозу для жизни учащихся и педагогов. Для сокращения числа происшествий парламент уже направлял

предложения по совершенствованию требований к охране образовательных организаций и их антитеррористической защищенности.

В ходе обсуждения были предложены различные меры, такие как установка досмотрового оборудования на входе для проверки вещей без вскрытия, запрет допуска в здание при отказе от досмотра, подготовка изменений в федеральное законодательство, регулирующее охранную деятельность.

Обсуждение темы и поиск оптимальных вариантов продолжатся в ближайшее время. Цель этих мер — исключить в перспективе пронос оружия и опасных запрещенных предметов в школы, вузы и колледжи.

Павел Лавронов



Петербург — культурная столица

Стартовал Год петербургской культуры, который объединит более 150 ярких событий для жителей и гостей Северной столицы. Городской совет по культуре и искусству во главе с губернатором утвердил логотип года и список главных мероприятий.

В программу вошли празднование юбилеев Дмитрия Лихачева и Дмитрия Шостаковича, открытие памятника Кириллу Лаврову и международные фестивали и выставки в Русском музее и Эрмитаже.

Кроме того, в рамках Года петербургской культуры планируются создание музыкального кластера на Фонтанке, возрождение киностудии «Ленфильм» и пополнение музейных коллекций. Также ожидается культурный обмен с другими городами, включая гастрол



ли Мариупольского драматического театра в Петербурге.

Губернатор подчеркнул, что сохранение культурного наследия и поддержка культуры являются важнейшими задачами правительства Петербурга. В 2026 году город на Неве планирует направить порядка 35 миллиардов рублей на развитие и модернизацию учреждений культуры и дополнительного образования.

Торжественное открытие Года петербургской культуры состоится 25 марта, в День работника культуры. Это событие продолжит и дополнит программу Года единства народов России, объявленного президентом. Петербург всегда был центром соединения различных культур, где представители десятков национальностей живут в мире и сотрудничестве.

Павел Лавронов

Путешествие в мир народных промыслов

«Развивашки» отмечают Год единства народов России, объявленный президентом РФ Владимиром Путиным. В муниципальном округе проводятся мероприятия по укреплению межнационального согласия и сохранению культурного многообразия.

В детском объединении «Развивашки» юные участники уже совершили увлекательное путешествие в мир русской народной культуры. В марте они познакомились с матрешкой — одним из самых узнаваемых символов России. Детям рассказали о том, что матрешка не просто игрушка, а хранитель традиций.

На следующем занятии дети изучили историю и символику ложки — простого, но имеющего богатую историю и значение в русской культуре предмета быта. Такие занятия развивают творческие способности и познавательную активность детей, а также закладывают

основы уважения к традициям и обычаям разных народов.

Изучение истории и культуры народов России является важной частью воспитания гармоничной личности. Через знакомство с традициями, песнями, танцами и ремеслами мы учимся понимать и ценить друг друга, строить мосты дружбы и взаимопонимания.

Инициативы, такие как Год единства народов России, помогают создать крепкое и сплоченное общество. В «Развивашках»



подобные мероприятия способствуют развитию уважения к культурному наследию и традициям, а также воспитанию гармоничной

личности, готовой к взаимодействию и сотрудничеству с представителями разных культур.

Елена Гнып

В ФОКУСЕ

Московский вокзал готовится к эпохе высоких скоростей

История Московского вокзала в Петербурге началась в XIX веке. Тогда его построили по единому проекту с Николаевским вокзалом в Москве для нужд Николаевской железной дороги.

В 1950–60-х годах институт «Ленгипротранс» взялся за масштабную реконструкцию. Главной идеей стало создание второго выхода из метро «Площадь Восстания» прямо в здании вокзала. Ветхий дебаркадер (навес над путями) не стали сносить, а превратили в центральный операционный зал, спрятав под ним багажные кладовые.

В 1970-х обновили световой зал, заменили инженерные сети и отреставрировали фасады, вернув им исторический облик. В 2002 году вокзал привели в порядок к 300-летию города. Но главные изменения ждут его впереди.

В марте 2026-го КГИОП одобрил новую реконструкцию — теперь

под нужды высокоскоростной магистрали (ВСМ). Эксперты подтвердили, что работы не навредят истории. Проект амбициозный: путь от Москвы до Петербурга займет всего 2 часа 15 минут.

Что же изменится?

К историческому зданию пристроят новый терминал ВСМ. Упразднят территорию Кокоревских складов, чтобы проложить пути. В районе Фарфоровского поста несколько зданий передвинут. Появится новый вестибюль станции метро «Лиговский проспект — 2», который примет основной поток гостей из Москвы.

Привычный распорядок вокзала тоже изменится. Пригородные электрички больше не будут



приходить сюда — их пустят до станции Волковская. А «Сапсаны» после запуска ВСМ отправят на новые маршруты — в Минск, Воронеж и Нижний Новгород.

Так вокзал, строившийся при императоре Николае I, превращается в современный транспортный хаб XXI века.

Мария Бородина

С днем рождения, дорогие юбиляры марта!

Примите искренние поздравления с наилучшими пожеланиями крепкого здоровья и долголетия.

Пусть ваша жизнь будет наполнена радостными моментами, душевным теплом и неиссякаемой заботой близких.

Желаем, чтобы каждый новый день дарил вам приятные открытия, а любовь родных и друзей всегда согревала ваши сердца.



90 лет

- Богомолова Роза Михайловна
- Калинина Валентина Андреевна
- Кирынова Тамара Николаевна

85 лет

- Васильева Татьяна Кириковна

80 лет

- Тютюник Нина Алексеевна

75 лет

- Зубкова Татьяна Сергеевна
- Демешева Татьяна Александровна

70 лет

- Изотова Наталья Борисовна

ТВОРЧЕСКИЙ СЕЗОН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ!

Занятия для взрослых каждый понедельник с 15:00.

Занятия для детей каждую среду с 17:45.

Телефон для справок 717-87-09.

Место проведения: Харьковская ул., 6/1 (здание муниципалитета).



МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ВОКАЛУ

Уважаемые жители округа, приглашаем вас на наши еженедельные мастер-классы по вокалу. Это прекрасная возможность раскрыть свой певческий талант, научиться правильно дышать и управлять голосом.



Если вы давно мечтали петь или хотите проверить свои вокальные данные — сейчас самое время.

Есть свободные места!

Вы можете лично встретиться с нашим опытным педагогом, узнать все подробности о программе.

Мастер-классы по вокалу проходят каждую среду с 16:00.

Место проведения: Харьковская ул., 6/1 (здание муниципалитета).

Подробное расписание мастер-классов доступно в разделе «Мероприятия» по ссылке: m.vk.ru/@mo_ligovka_yamskaya-master-klassy.

Дополнительная информация по телефону 8 (965) 777-71-26.

12+

АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Бесплатные занятия проходят каждый понедельник с 11:00.

Место проведения: Харьковская, 6/1 (здание муниципалитета).



Что вас ждет на занятиях

- Основы грамматики английского языка для начинающих.
- Пополнение словарного запаса полезными словами и фразами.
- Практические упражнения для развития разговорных навыков.
- Интерактивная и дружелюбная атмосфера обучения.

Количество мест ограничено.

12+

Дополнительная информация по телефонам 717-33-83 и +7 (965) 777-71-26.

ГЛАВНОЕ

В Петербурге прошел форум «Есть результат!»: подведение итогов и взгляд в будущее

23 марта в Санкт-Петербурге состоялся значимый региональный форум «Есть результат!». В мероприятии приняли участие представители местного отделения партии «Единая Россия» муниципального образования муниципальный округ Лиговка-Ямская.

Основной целью форума стало подведение промежуточных итогов реализации Народной программы партии, которая легла в основу победы «Единой России» на выборах в Государственную думу в 2021 году. Участники также приступили к формированию предложений для нового программного документа партии.

На форуме присутствовали видные политические деятели, включая губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александра Бельского, сенатора Российской Федерации Андрея Кутепова, командира Ленинградского полка Михаила Когана, руководителя регионального отделения Народного фронта Екатерину Кондратьеву, руководителя



фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании Павла Крупника, а также депутатов всех уровней, активистов, сторонников партии, участников СВО и представителей общественности.

В ходе дискуссий были рассмотрены результаты работы фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании за последние пять лет. Особое внимание уделено таким направлениям, как строительство и ремонт социальных объектов, благоустройство городской среды, развитие экономики, предпринимательства, сфер образования и здравоохранения, а также поддержка



участников специальной военной операции и их семей.

Александр Беглов подчеркнул, что успех партии на выборах 2021 года во многом обусловлен ее Народной программой, сформированной на основе предложений самих граждан. Он отметил уникальность петербургской Народной программы, которая учитывает и общероссийские запросы, и специфику города, а также выделил оперативность реагирования на насущные проблемы благодаря тесному сотрудничеству с Законодательным собранием и поддержке фракции «Единой России».

Напомним, старт сбора предложений для новой Народной программы «Единой России» был дан 19 февраля Дмитрием Медведевым на Первом окружном форуме в Екатеринбурге.

Подобные мероприятия пройдут во всех федеральных округах — правительство отчитается о выполнении текущей Народной программы и будут сформированы предложения для нового программного документа, который будет состоять из двух частей: предвыборной программы и документа, описывающего пути решения насущных вопросов.

Таким образом, форум «Есть результат!» подтвердил, что Народная программа является не просто лозунгом, а реально работающим инструментом, направленным на улучшение жизни граждан. Итоги мероприятия и намеченные пути дальнейшего развития внушают уверенность в том, что петербургское отделение «Единой России» продолжит эффективно реализовывать поставленные задачи, опираясь на вовлеченность и поддержку жителей города.

Елена Гнып



Глава муниципального образования Лиговка-Ямская Екатерина Смирнова — о новом проекте, который объединит поколения и сделает муниципалитет ближе к каждому жителю.

— Екатерина Владимировна, в последнее время в округе активно обсуждают новый цифровой проект «Фаина Ямская». Что это за инициатива и какова ее цель?

— Знаете, у нас в Лиговке-Ямской всегда было активно поколение людей старшего возраста. Они помнят, как строились дома, как формировались первые советы, кто лично участвовал в благоустройстве дворов. Но сегодня мир стал другим — все больше вопросов решается онлайн, интернет стал нашим помощником в поиске ответов на многие волнующие вопросы. И мы поняли: нельзя отставать

«Фаина Ямская»: цифровой помощник муниципалитета

от прогресса, поэтому запускаем проект «Фаина Ямская». Это цифровой помощник в образе доброй бабушки, которая объяснит жителям, как устроены муниципальные образования в городе федерального значения, какими полномочиями они обладают, как правильно составить обращение и в какую инстанцию направить для быстрого и грамотного ответа. Фаина не просто аватар, а настоящий чат-бот с голосом, характером и чувством юмора. Она говорит простым языком без бюрократических оборотов. Она учит муниципальной грамотности.

— Почему именно образ бабушки? Это необычно для цифрового сервиса.

— Потому что бабушка — это доверие. Это тот человек, который всегда знает, что делать. У нас в семье, например, бабушка решала все вопросы — от садового участка до жалобы в ЖЭК. Мы хотим, чтобы цифровизация не пугала, а успокаивала. Чтобы житель, который впервые в жизни зашел на сайт муниципалитета, не наткнулся на сухие ссылки и законы, а встретил знакомое лицо, услышал теплый голос и ощутил готовность помочь.

Кстати, внешность Фаины — это компиляция: в ней есть черты наших реальных жительниц. Мы даже провели фокус-группу в муниципальной библиотеке: «Какой должна быть идеальная бабушка-помощница?» — и образ создавали по ответам.

— А если человек не умеет пользоваться смартфоном?

— Мы это учли. У Фаины будет голосовой режим: можно просто говорить, а не печатать. Мы запустим серии встреч («Чай с Фаиной») в библиотеках и домах культуры. Там предложат чай и печенье, будут доступны планшеты, помогут волонтеры. Повсюду — памятки с QR-кодами, которые ведут прямо к боту. И самое главное, всё бесплатно, без регистрации и СМС.

— Звучит масштабно. Какие ресурсы выделены на проект?

— Примечательно то, что это настоящий командный и народный проект нашего муниципалитета. Все сотрудники интегрированы в него, каждый внес свою лепту. Жители участвовали в опросах и создании образа mascota. Конечно, у муниципалитета есть и добрые друзья. Выражаю благодарность компании Stik: благо-

даря их поддержке и пониманию социальной значимости проекта стало возможно реализовать его, не затратив средств из местного бюджета. Ребята поддержали инициативу и безвозмездно занялись разработкой программы и платформы, столь значимой для жителей всего города.

— Каковы ожидания от проекта?

— Я хочу, чтобы жители округа никогда не чувствовали себя потерянными в вопросах полномочий органов местного самоуправления, ведь мы для них самая доступная власть! Они нас выбирали, и мы должны выстроить максимально комфортную, простую и понятную коммуникацию с ними. Когда у жителей что-то случается, они идут к нам. Поэтому сервис «Фаина Ямская» станет неким промежуточным информационным звеном — помощником для экономии времени и определения точного адреса обращения.

Проект «Фаина Ямская» уже проходит пилотное тестирование. Скоро муниципальное образование Лиговка-Ямская запустит собственного цифрового помощника для эффективного взаимодействия с населением.

Мария Бородина

ДАТА

Вдохновение весной

В преддверии Международного женского дня в Доме журналиста прошло яркое и запоминающееся мероприятие: жители округа вместе отпраздновали этот особый день, наполненный атмосферой весны, когда природа начинает пробуждаться.



Это событие собрало множество людей, которые пришли поздравить своих любимых женщин — мам, бабушек, сестер и дочерей — с наступающим праздником весны. На мероприятии присутствовали почетные гости — депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Николаевич Ржаненков и Любовь Ивановна Егорова, а также глава муниципального образования Екатерина Владимировна Смирнова. Они обратились к собравшимся с искренними и теплыми поздравлениями. В своих выступлениях гости подчеркнули важность этого дня и выразили глубокую признательность женщинам за их неоценимый вклад в развитие всех аспектов жизни общества. Эти слова, наполненные уважением и заботой, стали основой для создания атмосферы единства и поддержки.

Екатерина Владимировна Смирнова акцентировала внимание на значимости поддержки женских инициатив, подчеркивая необходимость создания условий для полноценной самореализации женщин в округе. Это является важным шагом на пути к равным возможностям и активному участию женщин в общественной жизни. Она призвала всех присутствующих поддерживать инициативы, направленные на улучшение положения женщин, ведь это не только способствует их развитию, но и обогащает наше общество в целом.

Программа концерта была разнообразной и насыщенной. Он начался с выступления Тимура Хайруллина, который исполнил испанский пасодобль. Этот артист, обладающий уникальным опытом, является кандидатом в мастера спорта и выпускником Академии русского балета имени А. Я. Вагановой. Его испол-

нение дало старт всему мероприятию. Далее на сцену вышел танцевальный коллектив «Дежавю» из Народного дома АВИП, представивший зрителям зажигательный номер под названием «Все дело в шляпе». Танцоры поразили всех своей энергией и задором. Затем на сцене появился Арсений Кунин, который пора-



в всех своим сольным выступлением с песней «Нам не жить друг без друга». Его голос и эмоции заворочили зрителей, и многие из них не смогли удержаться от слез. Группа «Петербургский шарм» из модного дома «Пава» также не осталась в стороне и покорила сердца зрителей своим номером «Корнет, вы женщина!».

Задорная композиция «Ванюша», исполненная Никой Васильковой из студии Дома ученых в Лесном, добавила в программу нотку веселья. Прекрасный дуэт Татьяны Прониной и Камилы Шакировой из студии A-Classic представил композицию «Оттепель», которая звучала под аккомпанемент рояля. Гармония и слаженность исполнения создали атмосферу нежности и романтики.

Волшебный «Вальс цветов», исполненный фортепианным ансамблем студии A-Classic, стал настоящим украшением вечера, погрузив слушателей в мир классической музыки. Камила Шакирова выступила соло с зажигательным номером Tiko-tiko. Ее виртуозная игра на фортепиано и харизма не оставили равнодушными никого. Изящный танец на пуантах «Воспоминание» от солистки студии «Вдохновение» Анны

Анны



Эрдынеевой поразили всех грацией и красотой. Не обошлось и без театрального элемента — Свободный социальный театр «Второе дыхание» под руководством Бориса Первухина представил сцену «Легенды и жизнь» по рассказам Надежды Тэффи. Этот глубокий и ироничный номер привнес в программу особую атмосферу, заставив зрителей задуматься о жизни и ее нюансах. Bravo Людмиле Барковой, Ольге Шулаевой и Таисии Светлой за их великолепное исполнение!

Хит «Музыка нас связала», исполненный старшим хором, стал кульминацией вечера, заставив весь зал подпевать и подниматься с мест. Завершили концерт задорный «Мэдисон» от группы «Дежавю» и финальная композиция «Мир вашему дому», которую Татьяна Пронина спела, а зрители с восторгом поддержали ее. В этот момент в зале появились воздушные шары, добавившие празднику ярких красок и эмоций. Такой насыщенный и разнообразный концерт стал настоящим подарком для всех присутствующих, оставив в сердцах людей тепло и радость.

Елена Гнып

ПОМНИМ ИСТОРИЮ, ЗАЩИЩАЕМ БУДУЩЕЕ!

ВОЙСКА БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ РФ

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

+7 (921) 340-37-61

18+

МИР ДЕТСТВА

Я люблю тебя, мама!

В округе Лиговка-Ямская подвели итоги трогательного конкурса детского рисунка, посвященного Международному женскому дню. Юные художники от 3 до 17 лет превратили свои чувства в красочные шедевры.

С 26 февраля по 13 марта в муниципальном образовании царила особая атмосфера творчества. В эти дни здесь проходил конкурс «Моя любимая мамочка», который стал настоящим праздником искренности и таланта. Организаторы из МО Лиговка-Ямская решили не ограничивать фантазию детей и предложили сразу две номинации.

Те, кто привык держать в руках кисти и карандаши, проявили себя в номинации «Изобразительное искусство». В ход шли акварель, гуашь, фломастеры и даже обычные ручки для создания самого лучшего портрета самого главного человека. Но время не стоит на месте, поэтому юные дарования, владеющие современными технологиями, смогли поборотся за победу в номинации «Графика», создавая свои работы с помощью цифровых сервисов и программ.

Несмотря на разницу в возрасте и технике исполнения, все работы объединяло одно — безграничная любовь к маме. Среди участников были совсем юные художники, такие как 5-летние Теодор Кудрявцев, Александр Маркович и Дарья Каширская, и ребята постарше: 8-летняя Полина Кузьмина и 7-летняя Кира Каширская. Каждый из них вложил в рисунки частичку души, а портреты мам получились не просто похожими, а наполненными светом и теплом.

Отметим, что подобные мероприятия важны не только для развития художественных навыков, но и для укрепления семейных ценностей. Все участники конкурса не остались без внимания, получив заслуженные грамоты и памятные призы.

Поздравляем юные таланты и благодарим за теплые эмоции!

Елена Гнып



ПОМОЩЬ РЯДОМ

Безопасность в Сети и не только: пенсионеры осваивают смартфоны



В современном мире смартфоны и мессенджеры стали частью повседневной жизни, но многим пенсионерам они все еще кажутся сложными. Депутат муниципального совета МО Лиговка-Ямская Александр Арзамасков организовал лекцию, чтобы помочь старшему поколению уверенно пользоваться гаджетами.

На встрече участники разобрали основы: как включить смартфон, перемещаться по меню, где искать приложения. Отдельно поговорили о сервисе МАХ. Александр показал, как скачать это приложение (через Google Play или App Store), зарегистрироваться и включить двухфакторную аутентификацию (для входа нужен не только пароль, но и код из СМС — так мошенникам сложнее взломать аккаунт).

Слушатели узнали, как пополнять счет, оплачивать коммунальные услуги и заказывать продукты с доставкой на дом — всё прямо в приложении. Также обсудили, как общаться с близкими: создавать групповые чаты, отправлять голосовые сообщения и делиться фото.

Важной темой стала безопасность в интернете. Лектор объяснил, что такое фишинговые письма: мошенники присылают сообщения, маскируясь под банки, органы соцзащиты или знакомые сайты, и пытаются выманить личные данные. Участникам рассказали, как распознать такие письма, почему нельзя переходить по подозрительным ссылкам и как придумывать надежные пароли.

Лекция помогла пенсионерам почувствовать себя увереннее. Они получили не только теоретические знания, но и практические навыки, которые делают жизнь проще и защищают от интернет-угроз.

Елена Гнып



Муниципальное образование Лиговка-Ямская

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ78-02023 от 17.07.2017.

Учредитель: Муниципальный совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская.

Адрес учредителя и редакции: 191024, Санкт-Петербург, Харьковская ул., д. 6/1, литера А, пом. 2-Н. Телефон 717-10-41.
Главный редактор: Смирнова Е. В.

Фото, использованные в номере: собственность редакции.

Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

Адрес издателя: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, литера А, пом. 2Н, оф. 203. Телефон 401-68-30.

Директор: О. В. Цабунина.

Отпечатано: ООО «Типографский комплекс «Девиз». Адрес: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.

Заказ: № ДБ-000015/2.

Тираж: 6000 экз.

Подписано к печати по графику 24.03.2026.

Дата выхода: 25.03.2026.

Распространяется бесплатно.

6+

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.